

# تعليم الطباعة دورة إدخال بيانات ومعالجة النصوص



اليد اليسري

اليد اليمنى

**الدرس الأول****حروف صف الارتكاز: -**

ش	س	ي	ب	ت	ن	م	ش
خنصر	بنصر	أوسط	سبابة	سبابة	أوسط	بنصر	خنصر

**نرتب أصابع اليدين على صف الارتكاز كالتالي:-****أصابع اليد اليمنى:-**

الخنصر على (ك)، والبنصر على (م)، والأوسط على (ن)، والسبابة على (ت).

**أصابع اليد اليسرى:-**

الخنصر على (ش)، والبنصر على (س)، والأوسط على (ي)، والسبابة على (ب).

**وبناء على ذلك سنلاحظ العديد من التمارين:**

١. كمنت شسيب كمنت شسيب      كمنت شسيب كمنت شسيب
٢. كمش كمش كمش كمش      كمش كمش كمش كمش

**ملاحظة/**

المسافات التي تكون بين الكلمات في السطر الواحد تُطبع بمسطرة المسافات التي تقع أسفل لوحة المفاتيح وهي أكبر مفتاح في اللوحة حيث يقوم إبهام اليد اليمنى بالضغط عليها.

٣. شمس شمس شمس شمس شمس      شمس شمس شمس شمس شمس
٤. كمب كمب كمب كمب كمب      كمب كمب كمب كمب كمب
٥. بنك بنك بنك بنك بنك      بنك بنك بنك بنك بنك
٦. يشم يشم يشم يشم يشم      يشم يشم يشم يشم يشم
٧. سكن سكن سكن سكن سكن      سكن سكن سكن سكن سكن
٨. نبت نبت نبت نبت نبت      نبت نبت نبت نبت نبت
٩. مسكن مسكن مسكن مسكن مسكن      مسكن مسكن مسكن مسكن مسكن
١٠. منبت منبت منبت منبت منبت      منبت منبت منبت منبت منبت
١١. مكسب مكسب مكسب مكسب مكسب      مكسب مكسب مكسب مكسب مكسب
١٢. شكيب شكيب شكيب شكيب شكيب      شكيب شكيب شكيب شكيب شكيب
١٣. سكنت شمس ببيت شكيب      سكنت شمس ببيت شكيب
١٤. كتبت ست كتب      كتبت ست كتب

**الدرس الثاني**

ك	م	ن	ت	ا	ل	ب	ي	س	ش
خنصر	بنصر	أوسط	سبابة	سبابة	سبابة	سبابة	أوسط	بنصر	خنصر

في هذا الدرس نتعلم طباعة حرف (الألف) حيث تنطلق سبابة اليد اليمنى من مركزها فوق التاء لتطبع حرف ( ا ) ثم تعود إلى مركزها ( ت ). ونتعلم كذلك طباعة حرف ( ل )، حيث تنطلق سبابة اليد اليسرى من مركزها فوق الباء لتطبع حرف ( ل ) ثم تعود إلى مركزها ( ب ).

١٥. تات بلب تات بلب تات بلب      تات بلب تات بلب تات بلب
١٦. كال مال كال مال كال مال      كال مال كال مال كال مال
١٧. اكلت البننت اكلت البننت      اكلت البننت اكلت البننت
١٨. كان سامي ببيت سالم      كان سامي ببيت سالم
١٩. تسلمت من البنك شيكا باسمي      تسلمت من البنك شيكا باسمي
٢٠. كتب كمال لكامل من لبنان كتاب      كتب كمال لكامل من لبنان كتاب
٢١. بنيت بيت سكن      بنيت بيت سكن

**الدرس الثالث**

ط	ك	م	ن	ت	ا	ل	ب	ي	س	ش
خنصر	خنصر	بنصر	أوسط	سبابة	سبابة	سبابة	سبابة	أوسط	بنصر	خنصر

في هذا الدرس نتعلم طباعة الحرف (ط) حيث ينطلق خنصر اليد اليمنى من مركزه فوق حرف الكاف ليُطبع حرف ( ط ) ثم يعود إلى مركزه فوق ( ك ).

٢٢. كطك كطك كطك      كطك كطك كطك
٢٣. شطا سطا يطا بطا كطا مطا نطا تطا اطا لطا      شطا سطا يطا بطا كطا مطا نطا تطا اطا لطا
٢٤. طلب سامي من مي طلبا      طلب سامي من مي طلبا
٢٥. كتب الطبيب لامل كتاب      كتب الطبيب لامل كتاب

## الدرس الرابع

ع	غ	ف	ق
السبابة اليمني		السبابة اليسري	

في هذا الدرس نتعلم طباعة حرفي (العين والغين )، حيث تنطلق سبابة اليد اليمنى من مركزها بالصف الثاني فوق التاء لطبع حرفي (ع، غ ) بالصف الثالث ثم تعود إلى مركزها (ت). ونتعلم أيضا طباعة حرفي (القاف والفاء)، حيث تنطلق سبابة اليد اليسرى من مركزها بالصف الثاني فوق الباء لطبع حرفي (ق، ف) بالصف الثالث ثم تعود إلى مركزها (ب).

٢٦. تعت تعت تعت تعت تعت تعت تعت تعت  
 ٢٧. عاتب عاتب عاتب عاتب عاتب عاتب عاتب عاتب  
 ٢٨. بقب بقب بقب بقب بقب بقب بقب بقب  
 ٢٩. قام قيام قام قيام قام قيام قام قيام  
 ٣٠. تغت تغت تغت تغت تغت تغت تغت تغت  
 ٣١. غاب غياب غاب غياب غاب غياب غاب غياب  
 ٣٢. بغب بغب بغب بغب بغب بغب بغب بغب  
 ٣٣. فال فيل فال فيل فال فيل فال فيل  
 ٣٤. فال فاس فاع فاق فال فاس فاع فاق  
 ٣٥. قال مال فال عال نال قال مال فال عال نال  
 ٣٦. بقل عقل قتل قبل بقل عقل قتل قبل  
 ٣٧. عاتب علي غالب عاتب علي غالب  
 ٣٨. علمنا ان غالب كان ببيت سالم علمنا ان غالب كان ببيت سالم  
 ٣٩. قالت البننت ان عنب كمال غال قالت البننت ان عنب كمال غال  
 ٤٠. كان سلمان يلبس عقال سالم كان سلمان يلبس عقال سالم  
 ٤١. قال باسم لبسام قف مكانك قال باسم لبسام قف مكانك  
 ٤٢. قال الطبيب لكمال لا تقف في الشمس قال الطبيب لكمال لا تقف في الشمس

**الدرس الخامس**

ث	هـ
أوسط اليسرى	أوسط اليمنى

في هذا الدرس نتعلم طباعة الحروف التالية من حروف الصف الثالث وهي (الهاء) حيث ينطلق أوسط اليد اليمنى من مركزه بالصف الثاني فوق النون لطباعة حرف (الهاء) بالصف الثالث ثم العودة إلى مركزه (ن)، كما نتعلم طباعة حرف (الثاء) حيث ينطلق أوسط اليد اليسرى من مركزه بالصف الثاني فوق الياء لطباعة حرف (ث) بالصف الثالث ثم العودة إلى مركزه (ي).

٤٣. نهـن نهـن نهـن نهـن نهـن نهـن

٤٤. يـثـي يـثـي يـثـي يـثـي يـثـي يـثـي

٤٥. هـنـاك ثـمـان كـتب هـنـاك ثـمـان كـتب

٤٦. اـهـاب هـانـي بـثـابـت اـهـاب هـانـي بـثـابـت

٤٧. قـالـت اـمـل اـن عـنـب هـيـثم غـال قـالـت اـمـل اـن عـنـب هـيـثم غـال

٤٨. بـيـت هـاشـم ثـالـث بـيـت اـمـام بـيـت بـسـام بـيـت هـاشـم ثـالـث بـيـت اـمـام بـيـت بـسـام

٤٩. اـن هـاشـم بـن اـسـمـاعـيـل الثـالـث اـن هـاشـم بـن اـسـمـاعـيـل الثـالـث

٥٠. كـتـب طـه لـنـبـيـل كـتـابـا شـيـق كـتـب طـه لـنـبـيـل كـتـابـا شـيـق

**الدرس السادس**

ص	خ
بنصر اليسرى	بنصر اليمنى

في هذا الدرس نتعلم طباعة حرفين جديدين من حروف الصف الثالث وهما الحرف (خ) حيث ينطلق بنصر اليد اليمنى من مركزه بالصف الثاني فوق الميم لطباعة حرف (خ) ثم يعود إلى مركزه (م). كما نتعلم طباعة حرف (ص) حيث ينطلق بنصر اليد اليسرى من مركزه بالصف الثاني فوق السين لطباعة حرف (ص) ثم يعود إلى مركزه (س).

٥١. مـخـم مـخـم مـخـم مـخـم مـخـم مـخـم

٥٢. سـصـس سـصـس سـصـس سـصـس سـصـس سـصـس

٥٣. خـاص صـام مـخـلـص خـاص صـام مـخـلـص

٥٤. صـخـب مـصـب خـصـب صـخـب مـصـب خـصـب

٥٥. خـلـيـل خـال الطـبـيـب غـصـاب خـلـيـل خـال الطـبـيـب غـصـاب

٥٦. صـام عـم خـلـيـل سـت اـيـام صـام عـم خـلـيـل سـت اـيـام

٥٧. كـان غـسـان بـبـيـت نـبـيـل كـان غـسـان بـبـيـت نـبـيـل

د	خ	ح	ض
خنصر اليمني			خنصر اليسري

٥٨ .	كحك كحك كحك كحك كحك	كحك كحك كحك كحك كحك
٥٩ .	كجك كجك كجك كجك كجك	كجك كجك كجك كجك كجك
٦٠ .	كدك كدك كدك كدك كدك	كدك كدك كدك كدك كدك
٦١ .	ششش ششش ششش ششش ششش	ششش ششش ششش ششش ششش
٦٢ .	حاك جاك داك ضال	حاك جاك داك ضال
٦٣ .	ضاع جمل حجاج حلب	ضاع جمل حجاج حلب
٦٤ .	يدرس احمد في بيتتا القديم	يدرس احمد في بيتتا القديم
٦٥ .	بيت جميل حسين بيت ضيق	بيت جميل حسين بيت ضيق
٦٦ .	اعلن عصام اسس النجاح امس	اعلن عصام اسس النجاح امس
٦٧ .	محمد كان له جد يطلق عليه اسم ابا المجد	محمد كان له جد يطلق عليه اسم ابا المجد
٦٨ .	طبخ جمال لمجدي ثلاث اكياس من اللحم بثمانين شيكل جديد	طبخ جمال لمجدي ثلاث اكياس من اللحم بثمانين شيكل جديد

ة	ى	لا	ر
سبابة اليمني		سبابة اليسري	

٦٩. تَت تَت تَت تَت تَت تَت تَت تَت تَت تَت

٧٠. بربر بربر بربر بربر

برب برب برب برب

٧١. تبت تبت تبت تبت

تت تت تت تت

٧٢. بلاب بلاب بلاب بلاب

بلاّب بلاّب بلاّب بلاّب

٧٣. اركبى القارب يالىلى

ارکبی القارب یالیلی

۷۴. قالت رباب ان امی تراسلنی باستمرار

## قالٲ رباب ان امی تراسلنی باسٲمرار

٧٥. قال منير ان اسم ابنه الصغير رامى

قال منير ان اسم ابنه الصغير رامى

٧٦. طلب ميسرة بن حسام من طارق بن ممي الاستمرار في الدراسة مع بعضهما البعض

٧٧. ان مدرّس الرياضيات يسكن في رفح البلد      ان مدرّس الرياضيات يسكن في رفح البلد

٧٨. ان ختام طالبة مجتهدة جدا فى الدراسة      ان ختام طالبة مجتهدة جدا فى الدراسة

و	ؤ
أوسط اليمني	أوسط اليسري

۷۹. نون نون نون نون نون نون نون نون

۷۹. نون نون نون نون

۸۰. يۇى يۇى يۇى يۇى

۸۰. یۇى یۇى یۇى یۇى

٨١. الوتر الثوب الطوب الموسوعة الصاوى الملكاوى

٨٢. الحاوي النايي الخاوي الثانوي الوادي الوالي
٨٣. مؤرخ يؤنب سؤدد لؤلؤ تباطؤ مؤمن يؤيد
٨٤. يؤكد بؤرة شؤون يؤدي مؤلم رؤساء
٨٥. ان ابي يصلي كل يوم جميع الصلوات في المسجد
٨٦. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون
٨٧. المؤمن القوي خير واحب عند الله من المؤمن الضعيف
٨٨. كان نور البرق اصفر اللون يوم الخميس الماضي
٨٩. كان ابو بكر يصلي بالناس ايام مرض النبي عليه السلام
٩٠. كان معاوية بن طالب في بيت الدكتور مؤمن يوم الجمعة
٩١. حضر المشرف على العمل وقال للعمال انني ارى اليوم تباطؤ كبير في حركة العمل

### الدرس العاشر

ز	ء
بنصر اليمني	بنصر اليسري

في هذا الدرس نتعلم طباعة الحرف (ز) ويُطبع ببنصر اليد اليمني، حيث ينطق بنصر اليد اليمني من مركزه فوق الميم لطباعة الحرف (ز) بالصف الأول ثم يعود إلى مركزه (م). كما نتعلم ايضاً طباعة الحرف الخاص ببنصر اليد اليسرى (الهمزة) حيث ينطق بنصر اليد اليسرى من مركزه فوق السين لطبع (ء) بالصف الأول ثم يعود إلى مركزه (س).

٩٢. مزم مزم مزم مزم مزم مزم مزم مزم مزم مزم مزم مزم مزم مزم مزم مزم
٩٣. سءس سءس سءس سءس سءس سءس سءس سءس سءس سءس سءس سءس سءس سءس سءس
٩٤. الرزق الزبون المرتقة الوزن المزارع الازرق الزقزاق الزريجة الزبد المجازي الزمان
٩٥. الاملاء النساء العطاء الكهرباء العلياء الانباء الاسماء الدواء الاحباء البناء
٩٦. زرع المزارع ارضه قمحا زرع المزارع ارضه قمحا
٩٧. سيكون اليوم اجتماع هام لنساء المدينة في بيت ام محمد
٩٨. دفع عبد الله اليوم مبلغ وقدره ثلاثون شيقلا جديدا مقابل فاتورة الكهرباء الشهرية
٩٩. ان شيماء اخت اسماء تكون بنت ابا الدرداء
١٠٠. سيزورنا اليوم في الديوان ابناء الحاج وسام
١٠١. ان شجر التين والزيتون شجر مبارك ان شجر التين والزيتون شجر مبارك

**الدرس الحادي عشر**

ظ	ئ
خنصر اليمني	خنصر اليسري

في هذا الدرس نتعلم طباعة الحرف (ظ) ويُطبع بخنصر اليد اليمني، حيث ينطلق خنصر اليد اليمني من مركزه فوق الكاف لطبع الحرف (ظ) بالصف الأول ثم يعود إلى مركزه (ك) كما نتعلم ايضاً طباعة الحرف الخاص بخنصر اليد اليسرى (ئ) حيث ينطلق خنصر اليد اليسرى من مركزه فوق الشين لطبع (ئ) بالصف الأول ثم يعود إلى مركزه (ش).

١٠٢. كظك طظط كظك طظط كظك طظط كظك طظط كظك طظط كظك طظط

١٠٣. شئش شئش شئش شئش شئش شئش شئش شئش شئش شئش

١٠٤. الظاهر الظلم المظاهرة المظهر الظافر الظاهر الظلم المظاهرة المظهر الظافر

١٠٥. جزائر خسائر فضائل حمائل بشائر عجائب رئيس سائر جرى برئ شئ فئ

١٠٦. الحاكم العادل لا يرضى الظلم الحاكم العادل لا يرضى الظلم

١٠٧. نام رائد ظاهر في بيت ظافر بن القزاز

١٠٨. حضر القاضي الى المحكمة وقال لمارن المتهم بتهمة القتل انت برئ

١٠٩. خاض شحدة اليوم المعركة وكان جرى جدا

١١٠. ان البيت النظيف يصبح له مظهر ان البيت النظيف يصبح له مظهر جميل

جميل

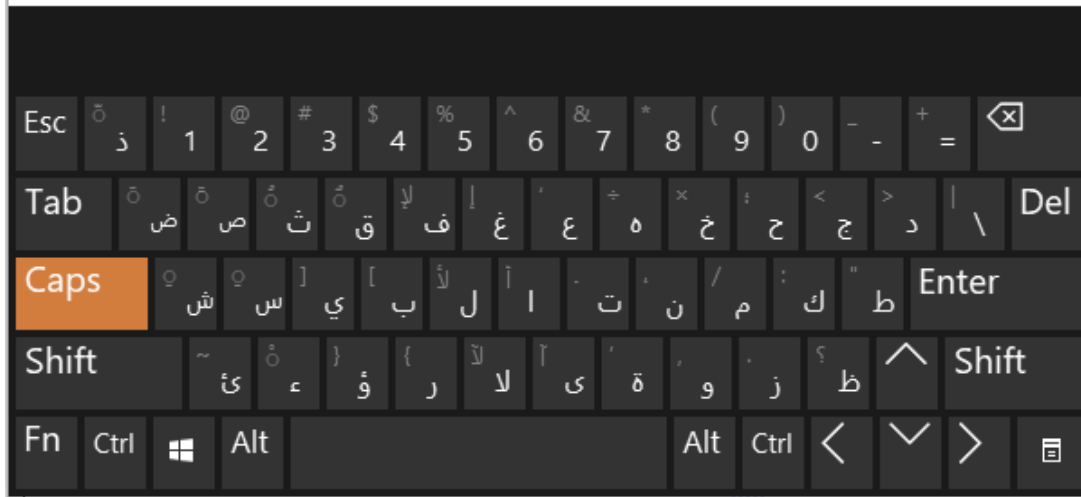
١١١. عندما خاضت الجزائر الحرب كان هناك خسائر فادحة في معداتنا

## الدرس الثاني عشر

اليد اليسري

اليد اليمني

ذ	د	ج	ح	خ	هـ	ع	غ	ف	ق	ث	ص	ض
	ط	ك	م	ن	ت	ا	ل	ب	ي	س	ش	
	ظ	ز	و	ة	ى	لا	ر	ؤ	ء	ئ		
	خنصر	بنصر	أوسط	سبابة		سبابة	أوسط	بنصر	خنصر			



في هذا الدرس نتعلم طباعة حرف (ذ) حيث ينتقل خنصر اليد اليسرى من مركزه فوق الشين لطبع حرف (ذ) في السطر الرابع ثم يرجع إلى مركزه فوق (ش) في السطر الثاني.

١١٢. شـضـذ شـضـذ شـضـذ شـضـذ شـضـذ شـضـذ
١١٣. بذ شـذ ذب ذم ذو ذا بذ شـذ ذب ذم ذو ذا
١١٤. اذا كثر الظلم دام الفساد اذا كثر الظلم دام الفساد
١١٥. ان التردد يؤدي الى الفشل الذريع ان التردد يؤدي الى الفشل الذريع
١١٦. ادفع بالتى هي احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم ادفع بالتى هي احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم
١١٧. ذهبت نجلاء الى بيت صديقتها ختام مع اختها الصغرى ذهبت نجلاء الى بيت صديقتها ختام مع اختها الصغرى
١١٨. اكل الذئب ثمان دجاجات وخمس فراخ اكل الذئب ثمان دجاجات وخمس فراخ

١١٩. ان معاذ بذل جهدا كبيرا اليوم في العمل  
١٢٠. سر بتمهل وكن حذرا  
١٢١. ان قميص معاذ براق في لونه جذاب في شكله غال في سعره  
١٢٢. ذهبت ايمان هي وختام لشراء الذهب  
١٢٣. اذا انت اسديت جميلا الى انسان فحذرا ان تذكره وان اسدى انسان اليك جميلا فحذرا ان تنساه

### الدرس الثالث عشر

اليدين اليسري						اليدين اليميني						
٥	٤	٣	٢	١	٥	٦	٧	٨	٩	٠	-	=
سبابة	أوسط	بنصر	خنصر			سبابة	أوسط	بنصر	خنصر			

١٢٤. ت٧٦ ت٧٦ ت٧٦ ت٧٦  
١٢٥. ب٥ ب٥ ب٥ ب٥ ب٥ ب٥ ب٥ ب٥  
١٢٦. يعمل في مصنع الخياطة ٦٥ عاملا وعاملة منهم ٤٧ عاملة  
١٢٧. بلغ عدد طلاب قسم الرياضيات ٧٦ طالب وطالبة منهم ٤٥ طالب  
١٢٨. ن٨ ن٨ ن٨ ن٨ ن٨ ن٨ ن٨ ن٨  
١٢٩. يبلغ عمر فايز ٣٨ عام وعمر ابو فايز ٦٨ عام وعمر ابو حسام ٥٣ عام  
١٣٠. ٧٦٨ ٤٥٣ ٧٦٨ ٤٥٣ ٧٦٨ ٤٥٣ ٧٦٨ ٤٥٣  
١٣١. المسافة بين رفح وجباليا تزيد عن ٣٧ كيلو متر  
١٣٢. م٩ م٩ م٩ م٩ م٩ م٩ م٩ م٩  
١٣٣. غرس الفلاح بالامس ٩٧ شجرة زيتون و ٢٤ شجرة عنب  
١٣٤. غرس الفلاح بالامس ٩٧ شجرة زيتون و ٢٤ شجرة عنب  
١٣٥. م٩ م٩ م٩ م٩ م٩ م٩ م٩ م٩  
١٣٦. الرقم ٩٨٧٦ اكبر من الرقم ٢٣٤٥  
١٣٧. ٢٩ ٣٨ ٥٦ ٤٧ ٢٩ ٣٨ ٥٦ ٤٧  
١٣٨. ثمن جهاز الحاسوب الحديث ٢٣٩٠ دولار امريكي  
١٣٩. ك٠ ك٠ ك٠ ك٠ ك٠ ك٠ ك٠ ك٠  
١٤٠. نسبة نجاح طلاب الادارة هي ٨٠ بالمئة  
١٤١. حضر مباراة الامس بكرة القدم ما يقارب ١٤٧٠ متفرج

١٤٢. تبلغ المسافة بين بيتنا والمسجد ما يقارب ١٥٠ متر مربع
١٤٣. ك - م - ن - ت - ا - ل - ب - ي - س - ش
١٤٤. رقم ١ لا يساوي رقم ٠ رقم ١ لا يساوي رقم ٠
١٤٥. أركان الإسلام خمسة أركان الإسلام خمسة
١٤٦. ١- الشهادتان ٢- الصلاة ٣- الزكاة ٤- الصوم ٥- حج البيت  
١- الشهادتان ٢- الصلاة ٣- الزكاة ٤- الصوم ٥- حج البيت
١٤٧. بداية الدراسة هذا العام بتاريخ ١ - ٩ - ١٩٩٦
١٤٨. ظل = بقى لظى = درجة من درجات جهنم ظلام = غسق اغاظ = اغضب
١٤٩. ظبي = غزال ظريف = جميل منظر = مشهد ظل = استغل
١٥٠. ١ = ٥ - ٦ ٣ = ٤ - ٧ ٥ = ٣ - ٨ ٧ = ٢ - ٩ ٠ = ١ - ٠
١٥١. ٨ = ٩ - ١ ٥ = ٧ - ٢ ٣ = ٦ - ٣ ١ = ٥ - ٤

### الدرس الرابع عشر

#### المفتاح العالي (SHIFT)

يقع هذان المفتاحان على جانبي الصف الأول من الآلة، أحدهما على الجانب الأيمن من لوحة المفاتيح تحت مفتاح الإدخال Enter والآخر على الجانب الأيسر من لوحة المفاتيح تحت مفتاح Caps Lock هذا ونستعمل المفتاح العالي لطباعة بعض الحروف والرموز كما سنرى في التفاصيل التالية:

#### الحروف العالية وهي ستة أحرف فقط

أ - لآ - إ - ي - آ - لا

- لطباعة حرف ( أ ) ..... بالضغط على مفتاح Shift + حرف (ا)
- لطباعة حرف ( لآ ) ..... بالضغط على مفتاح Shift + حرف (ل)
- لطباعة حرف ( إ ) ..... بالضغط على مفتاح Shift + حرف (غ)
- لطباعة حرف ( ي ) ..... بالضغط على مفتاح Shift + حرف (ف)
- لطباعة حرف ( آ ) ..... بالضغط على مفتاح Shift + حرف (ى)

لطباعة حرف (لَا) ..... بالضغط على مفتاح Shift + حرف (لا)

ملاحظة/

نستلخص من طريقة طباعة الأحرف السابقة أن جميعها تتم طباعتها بإصبع السبابة فقط لليد اليمنى واليسرى.

### علامات الترقيم وطريقة طباعتها

- (.) وهي عبارة عن إشارة المد في الكلمة وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (ت) بسبابة اليد اليمنى
- (,) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (ن) بأوسط اليد اليمنى
- (/) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (م) ببنصر اليد اليمنى
- (:) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (ك) بخنصر اليد اليمنى
- (") وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (ط) بخنصر اليد اليمنى
- (?) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (ظ) بخنصر اليد اليمنى
- (.) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (ز) ببنصر اليد اليمنى
- (,) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (و) بأوسط اليد اليمنى
- (;) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (ح) بخنصر اليد اليمنى
- (') وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (ع) بسبابة اليد اليمنى
- (!) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + رقم (١) بخنصر اليد اليسرى

### تنبيه:

- النقطة (.) والنقطتان (:) وعلامة الاستفهام (?) يترك بعدهما فراغان ولا يترك قبلهما أي فراغ. ماعدا إشارة الاستفهام قبلها فراغ ويجوز أن يترك فراغ واحد قبل النقطة والنقطتان. الفاصلة (,) يترك بعدها مسافة واحدة ولا يترك قبلها. وتطبع في الوقفات الصغيرة بين عبارة الجملة الواحدة.

القوسان ( ) يترك فراغ واحد قبل طباعة القوس الأول وفراغ بعد طباعة القوس الثاني. التنصيص (" ") لا يترك فراغ قبل أو بعد علامات التنصيص (أي لا نترك مسافة بعد الأولى ولا قبل الثانية).

الشرطة (-) يترك قبلها مسافة وبعدها مسافة اذا جاءت وسط الكلام، ويترك قبلها مسافة وبعدها مسافتين مع مراعاة عدد الأرقام والحروف المطبوعة ودرجاتها.

**العلامات الحسابية المتداولة وطريقة طباعتها**

( \$ ، % ، - ، = ، + ، ÷ ، × )

- (×) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (خ) ببصير اليد اليمنى  
 (÷) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + حرف (هـ) بأوسط اليد اليمنى  
 (+) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + (=) بخنصر اليد اليمنى  
 (=) وذلك بنفس المفتاح الذي تم طباعة (+) ولكن بدون الضغط على مفتاح Shift  
 (-) تم تعريفه في مفاتيح الأرقام  
 (%) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + رقم (٥) بسبابة اليد اليسرى  
 (\$) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + رقم (٤) بسبابة اليد اليسرى

**الأقواس وطريقة طباعتها**

- "(") وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + رقم (٠) بخنصر اليد اليمنى  
 ")" وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليسرى + رقم (٩) ببصير اليد اليمنى  
 "[" وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + مفتاح (ب) بسبابة اليد اليسرى  
 "]" وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + مفتاح (ي) بأوسط اليد اليسرى  
 "{" وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + مفتاح (ر) بسبابة اليد اليسرى  
 "}" وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + مفتاح (ؤ) بأوسط اليد اليسرى.

**علامات تشكيل الكلمات وكيفية طباعتها**

- ( َ ) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + حرف (ض) بخنصر اليد اليسرى  
 ( ً ) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + حرف (ص) ببصير اليد اليمنى  
 ( ُ ) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + حرف (ث) بأوسط اليد اليسرى  
 ( ِ ) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + حرف (ق) بسبابة اليد اليسرى  
 ( ٍ ) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + حرف (ذ) بخنصر اليد اليسرى  
 ( ِ ) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + حرف (ش) بخنصر اليد اليسرى  
 ( ٍ ) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + حرف (س) ببصير اليد اليسرى  
 ( ِ ) وذلك بالضغط على مفتاح Shift بخنصر اليد اليمنى + حرف (ع) بخنصر اليد اليسرى

**ملاحظة/**

عند طباعتنا لحرف بأحد أصابع اليد اليمنى فإننا نضغط المفتاح العالي الأيسر بخنصر اليد اليسرى ضغطاً جيداً ثم نطبع الحرف المطلوب، وعند طباعتنا لحرف بأحد أصابع اليد اليسرى نضغط المفتاح العالي الأيمن بخنصر اليد اليمنى ثم نطبع الحرف المطلوب.

**الفقرات:**

المعروف أن المسافة بين السطر والسطر الذي يليه تكمن في الضغط على مفتاح الإدخال (Enter) مرة واحدة، ولكن المسافة بين الفقرة والفقرة يجب الضغط على مفتاح الإدخال مرتين متتاليتين.

أما بداية الفقرة فتكون على بعد ( ٨ ) ثماني مسافات من الهامش، ويتم ذلك بالضغط على مفتاح Tab الذي يقع أيسر لوحة المفاتيح، حيث يقوم خنصر اليد اليسرى بالضغط عليه ثم العودة إلى مركزه (ش).

**تنبيه/**

اطبع القطع التالية بدقة وبدون أخطاء وإذا ما أخطأت أعد طباعة كل خطأ صحيحاً ثلاثة أسطر. لا تنسى الضغط على مفتاح Tab عند بداية كل فقرة. وكذلك الضغط على مفتاح Enter مرتين متتاليتين بعد كل فقرة مراعيًا عملية الضبط.

**١٥٢- قال المرحوم مصطفى لطفي المنفلوطي**

ارحم الحيوان لأنه يحس كما تحس ويتألم كما تتألم ويبكي بغير دموع ويتوجع ولا يكاد يبين.

ارحم الطير، لا تحبسها في أقفاصها، ودعها تهيم في فضاءها، حيث يطيب لها التغريد والنقير، أطلق سبيلها وأطلق سمعك وبصرك وراءها، لتسمع تغريدها فوق الأشجار وعلى شواطئ الأنهار، وتراها في جو السماء وهي طائرة، فيخيل إليك أنها أجمل رؤية الفلك الدائر والكوكب السيار.

١٥٣- يجب على كتابة كاتب الرسالة أن يجعل رسالته تنقل أفكاره وآراءه، وإرادته وأوامره، وتوصياته - حسب هدفه الخاص - بوضوح واختصار ودقة، وفي بعض الحالات بشكل جذاب ومؤثر.

إن الذي يحتاج لكتابة رسالة و تنقصه الثقافة، أو قد يكون قد مر مدة طويلة على تركه المدرسة، فيصبح عندئذ من الصعب عليه كتابة رسالة، إذا لم تعد تحفظ ذاكرته الكلمات المطلوبة أو القواعد التي تساعد على صحة استعمالها. وزيادة على ذلك، كثير من الناس تنقصهم قابلية التفكير بوضوح، أو إبراز أفكارهم بشكل صحيح. وهذا يسبب سوء التفاهم بين الناس، وأحياناً يؤدي إلى تناول الشتائم في الساحات العامة أو على صفحات الكتب والصحف.

١٥٤- يوم السبت الموافق ٢٠٠٥/٩/١ ستبدأ الدراسة.

١٥٥- وصل إلى قطاع غزة اليوم السيد/ ياسر عرفات.

١٥٦- حدثت معركة الكرامة بتاريخ ١٩٦٨/٣/٢١.

١٥٧- أودع السيد/علاء جمعة مبلغ الفي دينار في بنك القاهرة عمان/خان يونس

١٥٨- دعا السيد/ رئيس الكلية جميع الموظفين إلى اجتماع في ١٩٩٩/٩/٢٥.

١٥٩- (آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله)

١٦٠- أفضل ميراث يورثه الأب لأبنائه، أن يجلس وإياهم كل يوم ساعة.

١٦١- القاهرة عاصمة مصر، بيروت عاصمة لبنان، والقدس عاصمة فلسطين، المنامة عاصمة البحرين.

١٦٢- " قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا، هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون".

١٦٣- قال السيد سبحان وائل:(الصمت حكم وقليل فاعله)

١٦٤- إذا دعيتك قدرتك بظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.

١٦٥- سأعلن رأيي فيما أؤمن به اليوم ولو خالف كل ما جاء على لساني بالأمس.

١٦٦- من خفف من أعباء الناس وأثقالهم كان من أكبر النافعين.

١٦٧- من لا يقدر أن يقوم بواجب الأب فلا يحق له أن يتزوج ليصبح أباً.

١٦٨- ما من شخص نال شرفاً على ما أخذ، فالشرف هو دائماً جائزة لمن يعطي.

١٦٩- أفضل وسيلة للتخلص من مشاكلك هي وضعها في جيبك المثقوب.

١٧٠- بناء المعسكر الجديد يحتاج إلى مائة رجل على الأقل، بينما تستطيع امرأة واحدة أن تبني بيتاً وتسعد أسرة بكاملها.

١٧١- الزوج هو الرجل الذي يتوقع من زوجته أن تكون مثالية، وأن تدرك بعد هذا لماذا لم يكن هو مثالياً.

١٧٢- يجب أن يكون كل رجل باحثاً فضولياً مدققاً في كل ساعة من ساعات مغامراته الكبرى حتى اليوم الذي يختفي فيه ظله من فوق الأرض.

١٧٣- كثير من الناس لا يتبين الفرصة السانحة حين تُعرض له لأنها تمر به متحركة في ثياب العمل الشاق.

- ١٧٤ - استأجر رجلاً حمالاً ليحمل له قفصاً فيه قوارير على أن يُعلمه ثلاث خصال ينتفع بها. حمل الحمال القفص، فلما بلغ ثلث الطريق، قال هات الخصلة الأولى، فقال: "من قال لك أن الجوع خير من الشبع فلا تصدقه..." فقال نعم. فلما بلغ ثلثي الطريق قال: هات الثانية، فقال له: "من قال لك أن المشي خير من الركوب فلا تصدقه..." قال نعم. فلما انتهى إلى باب الدار قال: هات الثالثة، فقال له: "من قال لك أنه وجد حمالاً أرخص منك فلا تصدقه..." فرمى الحمال القفص على الأرض وقال: "من قال لك أن في هذا القفص قارورة صحيحة فلا تصدقه".
- ١٧٥ - قيل أن العلم والمال والشرف قد اجتمعوا مرة، وحين أرادوا أن يفترقوا قال المال: إنني ذاهب يا أخوتي فإذا أردتم أن تجدوني فابحثوا عني في ذلك القصر العظيم. وقال العلم: أما أنا فابحثوا عني في تلك الجامعة الكبرى. وظل الشرف ساكتاً، فسأله زميله، لماذا لا تجيب؟ فقال: "أما أنا فإنني إذا ذهبت فلن أعود قط".
- ١٧٦ - قال عمرو بن العاص: "ليس العاقل الذي يعرف الخير من الشر، ولكنه الذي يعرف خير الشرين. وليس الواصل الذي يصل من يصله، ولكنه الذي يصل من قطعه. وليس الغاقل الذي يحتال الأمر إلا يقع فيه".
- ١٧٧ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ارحم أمتي بأمتي أبو بكر، وأقواهم على دين الله عمر، وأصدقهم حياء عثمان، وأقضاهم علي بن أبي طالب، وأقرأهم أبي بن كعب، وأقرضهم زيد بن ثابت، وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل، وما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء من ذي لهجة أصدق من أبي ذر الغفاري، ولكل أمة أمين وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح".
- ١٧٨ - ذكر علي بن عبيدة القلم فقال: "أصم يسمع النجوى، اعيى من باقل وابلغ من سبحان وائل. يجهل الشاهد، ويخبر الغائب، ويجعل الكتب بين الأخوان السنة ناطقة واعينا لاحظته، وربما ضمنها من ودائع القلوب ما لا تتوج به الألسن عند المشاهدة".

## تمارين السرعة

(١) الغذاء أحد الاحتياجات الأساسية للإنسان، وهو أهم هذه الاحتياجات، لأنه يمدّه بالطاقة اللازمة. ويحصل الإنسان عليه من النبات، والحيوان والأسماك. والشمس هي مصدر غذاء الإنسان، عن طريق عملية البناء الضوئي التي يعتمد عليها النبات في تكوين غذائه، وتعتمد عليها الكائنات الدقيقة التي تتغذى عليها الأسماك، كذلك الحيوان لأنه يتغذى على النبات.

(٢) من المبادئ التي يقوم عليها الحكم في الإسلام العدل، والعدل هو المساواة بين أقرب الناس وأبعدهم في أداء الحقوق وإقامة الحدود وهو من أهم مسؤوليات الحاكم نحو رعيته، وعلى القاضي أن يساوي بين المتخاصمين وأن العدل المطلق لا يتأثر بالحب أو البغض ولا بالقرابة بين الأفراد، بل يتمتع به الناس جميعاً على السواء ولا يتأثر بحسب ولا نسب ولا مال أو حله فما أجمل تحقيق العدل في شتى صوره، فديننا الحنيف قد أمرنا بالعدل، حتى مع الأعداء ونهى عن الظلم وحذر من سوء مغبته في الدنيا والآخرة.

(٣) أعلم يا أخي: أن القراءة هي سبيلك إلى النجاح في الحياة، فقد تجد شابين تخرجا من معهد واحد، أو كلية واحدة، بدرجات متساوية تقريباً، مع هذا فلا تكاد سنوات معدودات تمر عليهما، حتى تجد أحدهما قد أخذ يتقدم ويبرز في عمله، على حين تجد الآخر قد توقف وقفة المتخلف في مكانه، وممر ذلك إلى المعارف التي حصلها كل منهما في مكتبته، تلك المكتبة التي يكونها المتعلم لنفسه، ويزودها بالجديد من الكتب علماً بعد علم، حتى تبلغ الحجم الذي يشبع رغبته في المعرفة المتجددة الواعية، هذا بالإضافة إلى المجهود الذي يبذله وهو يسعى إلى طلب رزقه حتى ينال شرف العلم.

(٤) (ليس تحرك الأمة العربية من أجل السلام العادل ضعفاً) فما زالت تملك القوة والاستقرار، ولذا أصبحت كلماتها نابعة من إرادتها المعبرة عن مبادئها وأصالة شعوبها وإبائها، ولكي تتجنب ما يؤدي إلى كوارث محققة، فإنه لا بد من إقرار سلام عادل بعيد عن العبث والشكوك والنوايا الخبيثة الملتوية.

(٥) كثير من الناس يجهلون قيمة الابتسامة إنها تسعد النفس وتبدد ما بها من متاعب وتبعث فيها إشراقه أمل تبعث فيها حيوية أقوى ونشاطاً أخصب.

لقد أرتنا التجربة أن الباسمين المستبشرين أحسن الناس صحة، وأقدرهم على العمل وأقربهم إلى النجاح.

ومن أكبر النعم على الإنسان أن يُرزق النظر السليم، فيخفف ضغط الحياة على نفسه ويهون أعباءها، ويعود نفسه النظر إلى الجانب المضيء، ويفتح عينيه على وردها، ويتغاضى عن أشواكها، ويا لجمال الجانب المشرق في الحياة، فشتان بين الابتسام والاكتناب، فاهل يا بني وابتسم للحياة.

٦) السكرتيرة الناجحة هي التي تدرك أن اشتراط حسن المظهر ليس معناه التبرج بالملابس الفاخرة فالألوان الهادئة النظيفة للملابس البسيطة في تصميمها هي التي تلائم جو العمل وتدعو إلى الارتياح والتقدير.

وصاحب العمل يفضل دائماً السكرتيرة الوديدة المتواضعة ذات الابتسامة المشرقة لكل إنسان مهما كان مركزه، والتي تحسن التحدث بلباقة وكياسة حتى في وقت ضغط العمل، وهي التي تكون علاقتها مع زملائها قائمة على أساس التعاون التام. وليكن رائد السكرتيرة عدم إفشاء أعمال المؤسسة لأنها من الأسرار الواجب المحافظة عليها، وعدم التصريح للغير بمتاعبها الشخصية وأن تكون مخلصه لصاحب العمل فلا تذكره إلا بشكل يدعو إلى الاحترام وتعمل على دفع الخطأ أو تخفيف حخته دون أن يعلم هو بذلك والسكرتيرة الماهرة تستطيع أن تدرك طبائع صاحب العمل وأن تتجنب ما من شأنه إزعاجه أو إثارة أعصابه. وفيما يتعلق بشؤون العمل يجب ألا تشغل وقت رئيسها بالتفاصيل المملة أو بالتافه من الأمور ، أو بالزيارات غير المرغوب فيها، حتى تهئ له أقصى ما يمكن من الوقت والهدوء ليتفرغ إلى المهم من الأعمال الجدية، وأن تقوم بتدوين تعليماته في مفكرة خاصة وتنفيذها بسرعة ودقة، حتى لا تتكرر التعليمات ويتأخر التنفيذ.

ومثل السكرتيرة الناجحة كممثل سيدة البيت المدبرة، فعليها ترتيب مكتب رئيسها، واستيفاء أدواته وأوراقه، وتنظيم مقابلاته، وحفظ واستخراج ملفاتها بطريقة سهلة منظمة، وبالتالي تأدية أعمال وظيفتها بمنتهى اليقظة والتركيز والنشاط.

## الإنسان

إن الحياة البشرية قديمة النشأة على سطح كوكبنا يعود تاريخها في رأي الكثير من العلماء إلى حوالي مليون سنة مضت أو أكثر. وقد عُثر على بقايا الإنسان في أكثر من قارة من قارات العالم، كما ترك الإنسان القديم لنا آثاره في مناطق كثيرة على سطح هذا الكوكب، مما يدل على أنه حتى في ذلك العهد البعيد قد انتشر في أجزاء كثيرة من الأرض ورحل عن وطنه الأول الذي أنشأ فيه. أما عن الوطن الأصلي لنشأة الإنسان، فقد تعددت الآراء فهناك من يرى أنه في قارة آسيا، وهناك من يرى أن أفريقيا تضم الموطن الأصلي للإنسان حيث عُثر على بقاياها في أجزاء كثيرة منها. ولكن الثابت أن الإنسان انتقل وهاجر من مكانه الذي نشأ فيه إلى الأقاليم المحيطة به، وعن طريق ذلك كان هو أداة تعمير وعمران هذا الكوكب الذي نعيش عليه الآن.

وقد تفاعل الإنسان مع بيئته الطبيعية وتطور استغلاله لتلك البيئة تطوراً كبيراً منذ نشأته حتى الوقت الحاضر. تطور من البسيط إلى المعقد، من الحرف البدائية مثل حرفة الجمع والالتقاط إلى الحرف الحديثة مثل حرفة الصناعة، ومن صناعة الآلات الحجرية إلى صناعة الآلات الميكانيكية والأقمار الصناعية، ومن سكن الكهوف إلى سكن المنازل والأبراج.