

التصميم التعليمي ملف انجاز الالكتروني

INSTRUCTIONAL DESIGN



إعداد

فاطمة عبد العليم شاهين

المقدمة

تتسابق الدول والمجتمعات في اللحاق بركب التقدم والتفوق حتى صار التقنيات المعاصرة وتكنولوجيا المعلومات والاتصال مرتبطة بتطور المجتمعات، فهي وسيلة الأكثر أهمية في نقل المجتمعات النامية الى مجتمعات أكثر تطوراً، وبالتالي أصبح الاهتمام بالقوة البشرية وتطوير ادائها ضرورة ملحة لتهيئة الكوادر البشرية القادرة على التعامل مع التقنيات الحديثة بكفاءة عالية وللاستفادة منها في حدها الأقصى وتطويع استخداماتها في شتى المجالات.

وقد أشار حسن (٢٠٠٩) ويتفق رواد الفكر والتربية على ان الاستثمار الحقيقي في أي مجتمع يبدأ من تأهيل المعلمين واستمرار التنمية لضمان جودة المخرجات التعليمية خاصة من حيث الاهتمام بتكنولوجيا التعليم والاتصال بمتابعة المستحدثات التكنولوجية التي وضعت بصمات واضحة على منظومة التعليم عامة وعلى برامج اعداد المعلم خاصة باعتبارها قوة يصعب ايقافها تؤثر في كل جانب من جوانب العملية التعليمية (في القرنى، ٢٠١٣)

ومن بين تلك المستحدثات التكنولوجية ملف الإنجاز الالكتروني الذي ازدادت أهمية استخدامه في التعليم ازديادا مطردا في الميدان التربوي، كونه أحد أدوات التقويم الموضوعي والفعال في تقويم أداء المعلم والتتبع المستمر لنموه في كافة المجالات وازادت أهمية ملف الإنجاز الالكتروني مه ازدياد استخدام تكنولوجيا الحاسب والانترنت في التعليم ومع تطور نظم التقويم من قياس الجوانب المعرفية الى قياس الجوانب الشاملة للشخصية الإنسانية المعرفية والوجدانية والمهارية، ومع ظهور عيوب التقويم التقليدي والتي تمثلت في الجهد والوقت الذي يتطلبه اعداده بالإضافة الى صعوبة تخزينه واستعراضه، لذا ظهرت الحاجة الى تطوير ملفات الإنجاز لتتلافى هذه العيوب.

فإنتاج وتصميم ملف الإنجاز الالكتروني لا يتم بشكل فعال الا من خلال معايير تساعد المعلم على التصميم التعليمي الصحيح والدقيق وأيضا تتحدد كفاءة تصميم ملف الإنجاز الالكتروني بمعرفة كافة مهارات التصميم التعليمي، فالتصميم هنا له علاقة وثيقة بنجاح وفاعلية إنتاج ملف الإنجاز الالكتروني، خاصة بان هناك العديد من المعلمات لا يمتلكون مهارات تصميم ملف الإنجاز الالكتروني والذي ينعكس سلبا على عدم رغبتهم بأنشاء الملف نتيجة لعدم قدرتهم على تصميمه.

فهذه البحث تنمية مهارات التصميم التعليمي من اجل انشاء وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني بشكل فعال يساعد معلمين ما قبل الخدمة على الالمام بجميع مهارات التصميم التعليمي التي تساعد على إنتاج الملف الالكتروني عندما يصبحون في ميدان العمل التطبيقي فيمكنهم من تقويم أدائهم وعلى التحكم بحجم المعلومات وحفظها وتعديلها وعرضها وأيضا يمكنهم من توثيق اداءهم الأكاديمي مما يتيح الفرصة لتحسين اداءهم العملي من حيث إمكانية اجراء التعديلات المباشرة.

فاستخدام مهارات التصميم التعليمي من اجل انشاء وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني يضاعف من الكفاءة التكنولوجية للمعلم ويعطي الفرصة لتلقي التغذية الراجعة الفورية من أي مقيم عبر البريد الالكتروني.

المحور الأول: التصميم التعليمي:

يرى الحيلة (٢٠١٢) ان علم تصميم التعليم يهتم بفهم طرق تصميم التعليم وتحسينها وتطويرها واستمراريتها عن طريق وصف وتصوير أفضل الطرق التعليمية التي من شأنها تحقيق النتائج التعليمية المرغوبة فيها وفق شروط معينة، ونتيجة لذلك يقدم علم تصميم التعليم الاشكال، والخرائط المقننة التي تصف وتصور الطرق التعليمية الفعالة لتعليم محتوى دراسي معين وفق شروط خاصة.

أولاً: تعريف التصميم لغوياً:

أوضح الحيلة (٢٠١٢) ان كلمة "تصميم" مشتقة من الفعل "صمم" أي العزم ومضي على امره بعد تمحص دقيق للأمور من جميع جوانبها وتوقع النتائج بأنواعها المختلفة وبدرجات متفاوتة من تحقيق الأهداف المنشودة، ورسم خريطة ذهنية متكاملة ترشد الفرد الى كيفية التنفيذ والسير قدما بخوات ثابتة فيها مرونة نحو الهدف. انا مفهوم التصميم اصطلاحاً يعنى هندسة للشيء، بطريقة ما وفق محكات معينة.

ثانياً: تعريف التصميم التعليمي:

يرى ريقيلوث (١٩٨٣) ان التصميم التعليمي هو "ان الغرض من أي نشاط تصميم هو ابتكار الوسائل المثلى لتحقيق الغايات المرجوة" (في التركي، ٢٠١٦).

حيث أشار كلا من قطامي وحمدى (١٩٩٤) ان تصميم التعليم (Instructional Design) هو عملية منطقية تتناول الإجراءات اللازمة لتنظيم التعليم وتطويره وتنفيذه وتقويمه بما يتفق والخصائص الإدراكية للمتعلم (في الحيلة، ٢٠١٢).

كما عرفه الغزاوي (١٩٩٧) بأنه علم يصف الإجراءات التي تتعلق باختيار المادة التعليمية المراد تصميمها وتحليلها وتنظيمها وتطويرها وتقويمها وذلك من أجل تصميم مناهج تعليمية تساعد على التعلم بطريقة أفضل وأسرع وتساعد المعلم على اتباع أفضل الطرق التعليمية في أقل وقت وجهد ممكنين (في الحيلة، ٢٠١٢).

وبذلك تعددت تعريفات علم تصميم التعليم اذكر منها:

تعريف ميريل (Merrill, 1994) الذي يعرفه بأنه "تحديد وإنتاج ظروف بيئية تدفع المتعلم الي ما يؤدي الى تغيير سلوكه" (في الحيلة، ٢٠١٢).

تعريف المنشى المشار اليه في إسكندر وغزاوي (١٩٩٨) والتي تعرفه بأنه عملية وضع خطة لاستخدام عناصر بيئة المتعلم والعلاقات المترابطة فيها بحيث تدفعه للاستجابة لمواقف معينة تحت ظروف محددة من أجل اكسابه خبرات محددة واحداث تغييرات في سلوكه تو أدائه لتحقيق الأهداف المنشودة (في الحيلة، ٢٠١٢).

ثالثاً: أهمية علم تصميم التعليم:

يمكن تلخيص فائدة علم تصميم التعليم وأهميته في خمس نقاط جاء بها برات (Prat, 1980) المشار اليه في (الحيلة، ٢٠١٢):

- يؤدي التصميم التعليم الى توجيه الانتباه نحو الأهداف التعليمية من الخطوات الاولى في تصميم التعليم وتحديد الأهداف التربوية والاهداف السلوكية للمادة المراد تعليمها.
- يعمل تصميم التعليم على توفير الوقت والجهد، فالتصميم والتخطيط المسبق عبارة عن اتخاذ القرارات المناسبة المتعلقة باستعمال الطرق التعليمية الفعالة التي تؤدي الى تحقيق الأهداف المرغوب فيها.
- يعمل تصميم التعليم على تسهيل الاتصالات والتفاعل والتناسق بين الأعضاء المشتركين في تصميم البرامج التعليمية وتطبيقها ويقلل من المنافسات غير الشريفة بينهم.

- يقلل تصميم التعليم من التوتر الذي قد ينشأ بين المعلمين من جراء التخطي في اتباع الطرق التعليمية العشوائية، كما يزود المعلمين بصور وأشكال ترشدهم الى كيفية سير العمل داخل غرفة الصف.
- كما يعمل على تجسير العلاقة بين المبادئ النظرية وتطبيقاتها في الموقف التعليمي.

رابعاً: نماذج التصميم والتطوير التعليمي:

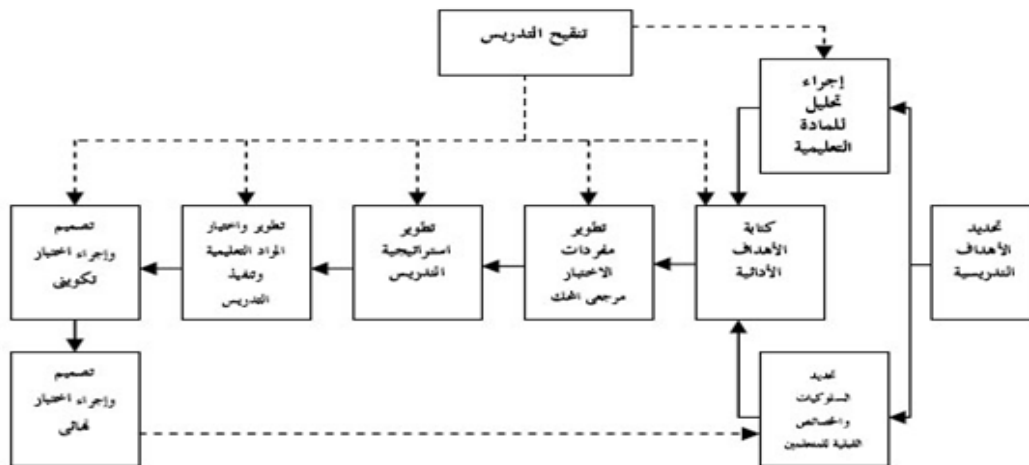
تعرف النماذج بانها انعكاس للحقيقة وتعتبر النماذج مفيدة في شرح أشياء قد يكون من الصعب وصفها، وفي إطار مهني يمكن ان تكون النماذج الجيدة أدوات مفيدة حيث تؤمن مستوى الجودة والاتساق من خلال وسائل للمقارنة.

وتقدم العديد من النماذج المنشأة جيداً للتصميم والتطوير التعليمي الخطوط الاسترشادية والإجراءات التي يمكن تطبيقها على نطاق واسع من التخصصات ومن أكثر النماذج شهرة في التصميم والتطوير التعليمي: مدخل النظم ديك وكاري وخطة ماريسون وروز وتهدف مثل هذه النماذج لتوجيه المصمم التعليمي من خلال عملية ADDIE التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم والذي سيتم مناقشتها بعد عرض النموذجين (التركي، ٢٠١٦).

نموذج مدخل النظم للتصميم التعليمي:

نموذج مدخل النظم لديك وكاري هو مثال كلاسيكي على أداء مهمة التصميم التعليمي بشكل منهجي. ففي الوقت الذي كان يتم تطويره تم الأخذ في الاعتبار عناصر العملية التعليمية مثل المتعلمين والبيئة والتي قدمت كنقطة انطلاق من أكثر المداخل التقليدية في عرض من خلال مزيج من المحاضرات التعليمية والمراجعات والاختبارات (التركي، ٢٠١٦).

شكل (١) يوضح نموذج ديك وكاري



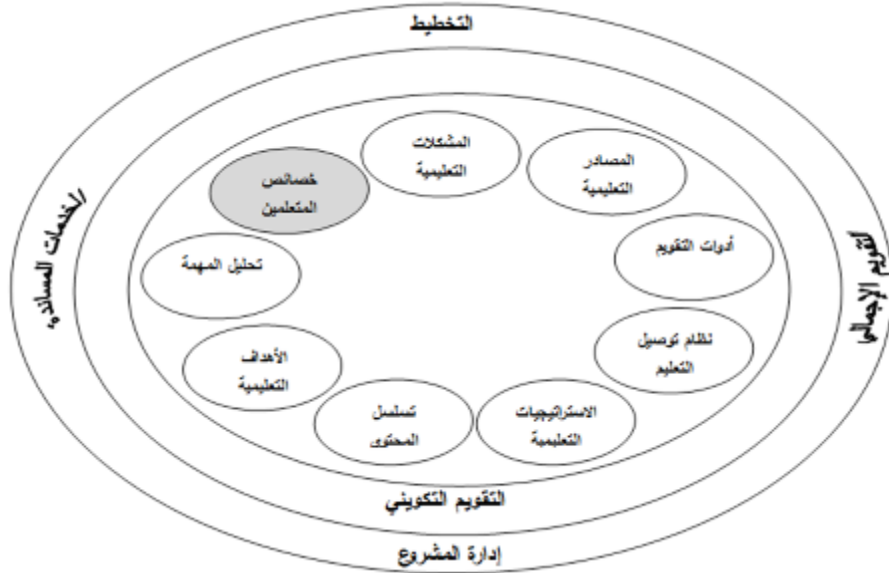
خطة ماريسون وروس وكيكب للتصميم التعليمي:

يتم التعبير عن خطة ماريسون وروس وكيكب في تسعة عناصر هي:

1. تحديد المشاكل التعليمية والأهداف لتصميم العملية التعليمية.
2. فحص خصائص المتعلمين.
3. تحديد محتوى الموضوع ومكونات المهمة المتصلة بالأهداف والأغراض المذكورة.

4. تحديد الأهداف التعليمية.
5. تسلسل المحتويات داخل كل وحدة تعليمية للتعلم المنطقي.
6. تصميم الاستراتيجيات التعليمية من أجل انجاز الأهداف.
7. تخطيط الرسالة التعليمية وتطوير العملية التعليمية.
8. تطوير أدوات التقييم لتقييم الأهداف.
9. تحديد الموارد اللازمة لدعم أنشطة العملية التعليمية.

شكل (٢) يوضح نموذج ماريسون وروس وكيمب



اما نموذج ADDIE واحدا من أكثر الأوصاف استخداما للتصميم والتطوير التعليمي وهو اختصار للكلمات: التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم، ويتفق المختصون بالتعليم بشكل عام على ان هذا نموذج توضيح للخطوات الأساسية لعملية التصميم والتطوير التعليمي (التركي، ٢٠١٦).

خامسا: ممارسة التصميم التعليمي باحترافية:

ان البت في كيفية تصميم وتطوير التعليم يعتمد غالبا على الاعداد التنظيمي في التصميم التعليمي المهني الذي يجد نفسه فيه. ان المنظمات التي وضعت تقاليد معينة لنقل الدرس ربما تطالب بأشكال معينة يجب اتباعها، فتعمل بيئات التعليم العام وما قبل الجامعي تحت قيود مختلفة لكن متشابهة والمصممون الذين يقومون بتنفيذ الدروس لمدارس التعليم العام يجب ان يعملوا ضمن قيود النظام الذي يحتوي على جدول زمني ومنهج دراسي محدد وإجراءات التقييم التي تشمل منح الشهادات والترقية لمستويات أعلى (التركي، ٢٠١٦)

سادسا: مهارات التصميم التعليمي:

يمكن اختصار مهارات التصميم التعليمي في النقاط الاتية:

- مهارات التحليل
- مهارة التصميم والتنفيذ
- مهارة التطوير والإنتاج
- مهارة التنفيذ
- مهارة الإدارة

- تحديد حاجات المتعلمين
- تحديد خصائص المتعلمين
- صياغة الاهداف السلوكية الخاصة
- تحديد المهمات التعليمية
- تحليل محتوى المادة الدراسية
- تصميم النشاطات التعليمية
- تحديد الاستراتيجيات التعليمية
- اختيار الوسائل التعليمية المناسبة
- تصميم التقويم البنائي
- تصميم التقويم القبلي
- تصميم التقويم النهائي
- اعداد مخططات التدريس

المحور الثاني: مهارات التصميم:

وتنقسم مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني الى:

مهارات خاصة بالحاسب الالى وتضم:

1. برامج تحرير النصوص مثل برنامج Microsoft Office Word
2. برامج العروض التقديمية مثل برنامج Microsoft office PowerPoint
3. برامج تحرير الصور مثل Photoshop
4. برامج تحرير المقاطع الصوتية مثل برنامج sound forge
5. برامج تحرير مقاطع الفيديو مثل برنامج windows movie maker
6. برامج عرض الصور المتحركة مثل Adobe flash player
7. استخدام برامج المؤثرات الحركية مثل برنامج sound max
8. استخدام برامج ضغط وفك الملفات مثل برنامج WinRAR
9. انشاء الملفات وحفظها ونسخها والتعديل عليها
10. التعامل مع شبكة الانترنت
11. التعامل مع البريد الالكتروني
12. استخدام أدوات التخزين الالكترونية المختلفة مثل cd,flash memory

مهارات خاصة ببرامج تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني:

1. القدرة على استخدام برنامج Microsoft office PowerPoint
2. القدرة على استخدام برنامج Microsoft office OneNote
3. القدرة على استخدام برنامج Adobe Dreamweaver
4. القدرة على استخدام برنامج Adobe flash Player
5. القدرة على استخدام برنامج Adobe reader pdf
6. القدرة على استخدام برنامج Microsoft office FrontPage

المحور الثالث: ملف الانجاز الالكتروني:

لقد ادى الانفجار المعرفي الهائل في مجال التكنولوجيا الى تنافس العديد من الباحثين التربويين في البحث والتنقيب المستمر عن كل ما هو جديد والذي يخدم العملية التعليمية وازداد الاهتمام بالحاسوب كونه يتيح للمتعلم جمع اعماله وتنظيمها وتقديمها في شكل وسائط متعددة مثل النصوص والرسومات ومشاهد الفيديو والتي يستعان بها لتحقيق اهداف معينة.

أولاً: تعريف ملف الانجاز الالكتروني:

وتبنت (أبو مطلق، ٢٠١٢: 13) تعريف (Barrett, 2000) بأنه يمكن تعريف ملف الإنجاز الإلكتروني على أنه سجل أو حافظة لتجميع أفضل الاعمال المميزة للمعلم من دروس ومحاضرات ومشاريع وتمارين في مقرر دراسي ما أو مجموعة من المقررات الدراسية وتختلف مكونات الملف من معلم لأخر حسب فلسفته التربوية في تنظيم الملف، ويعتمد في عرض هذه العمال على الوسائط المتعددة من صوت وصور ثابتة ورسوم بيانية وعروض تقديمية ويتم التنقل بين مكونات الملف باستخدام روابط الكترونية ويمكن نشره على شبكة الانترنت او على أسطوانات مدمجة. ويعرفه جروفر (Grover, 2007) على أنه أداة تنحصر وظيفتها في تجميع اعمال الطلاب والحكم عليها من حيث تطابقها مع معايير معينة وفق مدة زمنية محددة كسنة دراسية مثلاً او عدة سنوات (في شعبان، ٢٠١٥: 11). ومما سبق يمكن تعريفه على أنه أداة لتجميع وتوثيق ما قام به الطالب او المعلم من أنشطة ومحتوى تعليمي في شكل مقاطع صوتية او مقاطع فيديو او صور او عروض تقديمية او نصوص مرتبطة بمقرر الشبكات. بشكل تراكمي عبر فترة زمنية معينة وذلك باستخدام التطبيقات المختلفة التي من خلالها يتم انشاء محتويات ملف الانجاز الالكتروني. فيمنح صاحبه القدرة على إدارة وتنظيم اعماله التي يتم انشاؤها.

ثانياً: الخطوات التي يجب اتباعها اثناء اعداد ملف الإنجاز الالكتروني:

1- مرحلة القرار او الاختيار:

وهذه المرحلة تعتبر من اهم المراحل الخاصة بإنشاء أي ملف الكتروني حيث يقوم المعلم بتحديد هدف استخدام هذا الملف ونوعيه محتواه وطريقه عرضه.

2- مرحلة التخطيط او التصميم:

وفيها يقوم المعلم بتحديد باختيار الوسائل المناسبة لنوعية الملف طريقة تصميم الصفحة الرئيسية وهذا يتم على أساس معايير معينة وهي طريقة تنظيم الصفحة، التتابع والتناغم، مدي توافقها مع احتياجات مستخدميها، التصميم والألوان المستخدمة، والخط بجميع مواصفاته.

3- مرحلة الإنتاج:

في هذه المرحلة يتم تجميع المواد اللازمة لإنتاج الملف الالكتروني وتجميعها في الصفحة الرئيسية للملف باستخدام احدى البرامج المستخدمة في انشاء صفحات الانترنت مثل (FrontPage)، (Flash)، (Director)، (Photoshop) ولإدراج الصوت والفيديو على مواد ومحتويات ملف الإنجاز هناك برامج مثل (Clears page) تسمح بإنشاء ملف الإنجاز الإلكتروني على الانترنت.

4- مرحلة العرض:

حيث يقوم المعلم بعرض هذا الملف على المعنيين

5- مرحلة التقييم:

وهي المرحلة النهائية حيث يتم تقييم الملف من قبل الجمهور المعني بتقييمه حيث يقوم المقيمون بوضع وجهات نظرهم لنقاط القوة والضعف في هذا الملف وهل يحتاج لأي تعديلات (أبو مطلق، ٢٠١٢: 15)

ثالثاً: الأهمية التربوية لتصميم ملف الإنجاز الالكتروني:

- يعزز التقويم الذاتي والتفكير التأملي لدي المعلمين والطلبة.
- يحقق الرضا الشخصي بل الابتهاج نتيجة الرضا عن المستوى الذي توصل اليه الفرد
- يعكس التجديد فعملية المراجعة المستمرة للملف تساعد على تحين الأداء
- يوفر ملف الإنجاز الالكتروني أيضاً أدوات لامتلاك القوة والتمكن المهني
- يشجع المعلمين على تحمل أكبر قدر من المسؤولية مما يساعدهم على التمكن في تعلمهم ونموهم المهني

- يشجع على التعاون حيث انه يعطي الفرصة للمشاركة في النقاش مع المتعلمين ويمدهم بالتغذية الراجعة ويوفر الدليل والبرهان على كيفية الأداء وتطوره (قطيط، ٢٠١١)

رابعاً: انواع ملفات الإنجاز الالكتروني:

- وسوف نستعرض هنا في هذا البحث أنواع ملفات انجاز الطالب المعلم (قبل الخدمة)
- **ملف القبول:** يدخل هذا النوع في عملية التصنيف المرشحين عند القبول ويهدف الى توفير المعلومات عن خبرات الفرد السابقة ومهاراته
- **ملف العمل:** يقوم على تسجيل النمو والتطور وفقاً لمعايير برنامج اعداد المعلمين ويهدف الى ربط المادة الاكاديمية بالخبرات الميدانية ويعتبر الأساس لمناقشة الأداء التعليمي.
- **ملف التخرج:** يوضح مستوي الطالب المعلم من قبل الموجهين وأعضاء هيئة التدريس
- **ملف المقابلة:** يشمل أفضل الاعمال المختارة من ملف العمل وملف التخرج ويسمي ملف الإنتاج ويعرض هذا الملف الوثائق النموذجية بهدف الحصول على التعيين الوظيفي. (قطيط، ٢٠١١)

خامساً: مكونات ملف الإنجاز الالكتروني:

- وتبني (شعبان، ٢٠١٥: ١٢) مكونات ملف الإنجاز الالكتروني عند باريت (Barrett, 2006) حيث وجد ان ملف الإنجاز الالكتروني يشتمل على نطاق واسع من المحتويات بحسب موضوع الملف والاهداف المرجوة منه ويمكن ان يتضمنه من:
- مقدمة لصاحب الملف يبين فيها هدف الملف والاعراض التي يريد ان يحققها من خلاله والمبررات لما سوف يتضمنه الملف من محتويات وطريقة تنظيم الملف وترتيبه
- صفحة جدول للمحتويات
- قوائم بالمصادر التي اطلع عليها الطالب.
- عينات من اعمال وانشطة الطالب المنتقاة.
- كتابات الطالب من مقالات وملخصات وتقارير.
- قراءات خارجية.
- مواد بصرية ووسائط الكترونية من صور وفيديو ووسائط متعددة وملفات.
- صفحات من التأملات والانطباعات الذاتية للطالب.
- أنشطة تم إنجازها بصورة تعاونية تشاركية.
- أوراق واجبات والاختبارات
- معايير تقويم ملف الإنجاز
- مسودات معينة من اعمال الطالب ومشاريعه
- محتويات اختبارية من قبل الطالب بشرط ان تكون متعلقة بموضوع واهداف الملف وعلى صاحب ملف الإنجاز البحث عن المعلومات وتبادل الأفكار.

شكل (٣) يوضح اشكال تخزين المحتوى في ملف الإنجاز الالكتروني



تصميم ملف الإنجاز الالكتروني

يتضمن هذا المقال جانبين هامين

الجانب الأول متمثل في استخدام مهارات التصميم التعليمي من اجل التدريب على انشاء واعداد ملف انجاز الكتروني وهذا يتم من خلال برنامج مقترح لمعلمين ما قبل الخدمة وقد تناولناه سابقا اما الجانب الاخر هو استخدام مهارات التصميم المتمثلة في مهارات الحاسب ومهارات برامج الكمبيوترية في اعداد ملف الإنجاز الالكتروني حيث تشكل هذه الإجراءات العامل المشترك بينهما وتتمثل هذه الإجراءات في النقاط الآتية:

- أولاً: عرض قائمة مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني.
- ثانياً: تجربتي الخاصة ونتائجها وراي الشخصي

أولاً: عرض قائمة مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني.

يمكن شرح اهم الإجراءات التي يمكن من خلالها تنمية مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني فيما يلي:

- 1) تحديد الهدف من قائمة مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني.
- 2) تحديد مصادر قائمة مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني.
- 3) اعداد قائمة مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني.

لإعداد الصورة الأولية لقائمة مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني يمكن القيام بالخطوات الآتية:

- a) الاطلاع على الادبيات والدراسات السابقة التي تناولت مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني.
- b) البحث والاطلاع في مجال برامج تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني.
- c) اعداد قائمة بالمهارات اللازمة لتصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني والتي يمكن تقسيمها الى محورين رئيسيين، محور يتعلق ببرامج تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني ومكون من (٦) برامج فرعية، ومحور يتعلق بمهارات الحاسب الآلي ويتكون من (١٤) مهارة فرعية.
- 4) التحقق من صدق قائمة مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني.
- 5) اعداد قائمة الاحتياجات التدريبية لمهارات تصميم وإنتاج الملف الإلكتروني (القرني، ٢٠١٣).

وقد أوضحت القرني (٢٠١٣) ان مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني تنقسم الى: مهارات خاصة بالحاسب الآلي وتضم:

1. برامج تحرير النصوص مثل برنامج Microsoft Office Word
2. برامج العروض التقديمية مثل برنامج Microsoft office PowerPoint
3. برامج تحرير الصور مثل Photoshop
4. برامج تحرير المقاطع الصوتية مثل برنامج sound forge
5. برامج تحرير مقاطع الفيديو مثل برنامج windows movie maker

6. برامج عرض الصور المتحركة مثل Adobe flash player
7. استخدام برامج المؤثرات الحركية مثل برنامج sound max
8. استخدام برامج ضغط وفك الملفات مثل برنامج WinRAR
9. انشاء الملفات وحفظها ونسخها والتعديل عليها
10. التعامل مع شبكة الانترنت
11. التعامل مع البريد الالكتروني
12. استخدام أدوات التخزين الالكترونية المختلفة مثل cd,flash memory

مهارات خاصة ببرامج تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني:

1. القدرة على استخدام برنامج Microsoft office PowerPoint
2. القدرة على استخدام برنامج Microsoft office OneNote
3. القدرة على استخدام برنامج Adobe Dreamweaver
4. القدرة على استخدام برنامج Adobe flash Player
5. القدرة على استخدام برنامج Adobe reader pdf
6. القدرة على استخدام برنامج Microsoft office FrontPage

تجربتي الخاصة ونتائجها

ان لمهارات التصميم أهمية كبيرة من اجل المساعدة في انشاء واعداد ملف انجاز الكتروني وهذا يتضح من خلال الحاجة الى توفير كوادر بشرية من معلمين ما قبل الخدمة الى معرفة مهارات استخدام التصميم التعليمي من اجل انشاء واعداد ملف انجاز الكتروني. ومن خلال تجربة خاصة بي قمت بها على عدد من طالبات البكالوريوس في جامعة الملك سعود لتعرف على ما لدى الطالبات من مهارات التصميم من اجل مساعدتهم على اعداد ملف انجاز الكتروني لتقويم أدائهم العملي اثناء ممارستهم للمهنة وأيضا لتعرف على مدى رغبتهم في تصميم ملف انجاز الكتروني، فجاءت النتائج تؤكد على إيجابية الطالبات نحو رغبتهم في استخدام مهارات التصميم التعليمي من اجل انشاء ملف انجاز الكتروني.

فكان **هدف التجربة:** التعرف على أي مدى حاجة طالبات قبل الخدمة الى مهارات التصميم لإنشاء ملف الإنجاز الالكتروني.

عينة التجربة: عينة عشوائية من طالبات البكالوريوس في جامعة الملك سعود حيث تمثلت العينة بعدد ١٢ طالبة.

أداة التجربة: استمارة تشمل على مهارات التصميم ومهارات الحاسب الالي وميول واتجاهات الطالبات نحو انشاء ملف الإنجاز الالكتروني ويتم الحصول على البيانات من خلال ثلاثة اختيارات (نعم، لا، الى حد ما)

حيث قدمت الاستمارة المعايير التالية:

أولا: فيما يتصل بمهارات الحاسب الآلي والبرامج:

1. برامج تحرير النصوص مثل برنامج Microsoft Office Word
2. برامج العروض التقديمية مثل برنامج Microsoft office PowerPoint
3. برامج تحرير الصور مثل Photoshop
4. التعامل مع شبكة الانترنت
5. التعامل مع البريد الالكتروني
6. استخدام أدوات التخزين الالكترونية المختلفة مثل cd,flash memory

ثانيا: مهارات خاصة بتصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني:

1. هل قمتي بتصميم ملف انجاز الكتروني من قبل.
2. هل لديك معلومات عن التصميم التي تؤهلك لإنشاء ملف انجاز الالكتروني.
3. هل لديك مهارات التصميم التي تؤهلك لإنشاء ملف انجاز الكتروني.

ثالثا: اتجاهات وميول الطالبات نحو انشاء ملف الإنجاز الالكتروني يساعدهم على تقويم أداء عملهم:

1. هل لديك الرغبة في انشاء ملف انجاز الكتروني يساعذك على تقويم أداء عملك.

نتائج التجربة:

جاءت نتائج التجربة على النحو التالي:

أولاً: بالنسبة لمدى ما تملكه الطالبات من مهارات حاسب وبرامج تمكنهم من اعداد ملف انجاز الكتروني:

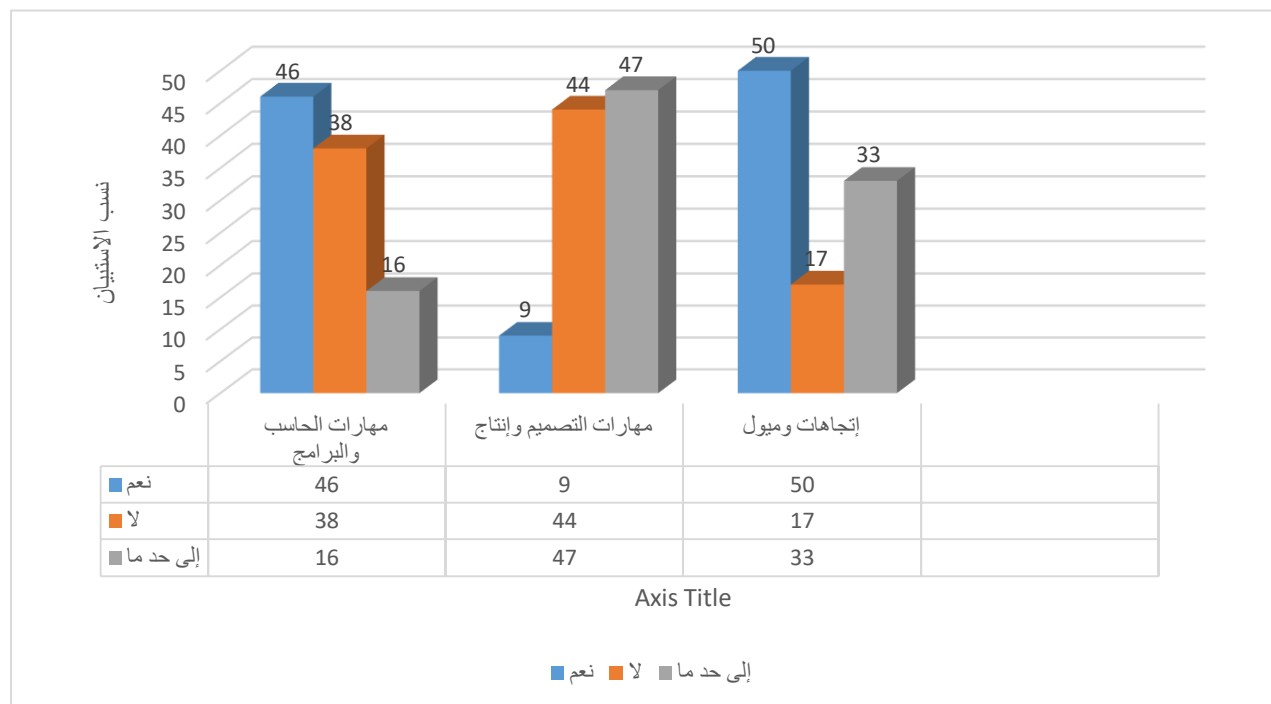
تقسمت النسبة الى ثلاث مستويات، بالنسبة لما جاءت اجاباتهم ب (نعم) كان حوالي نسبتهم ٤٦% ومن اجابوا ب (لا) كانت نسبتهم ٣٨% ومن اجابوا ب (الى حد ما) كانت نسبتهم ١٦% حيث اشارت النتائج الى وجود نسبة لا باس بها من الطالبات لديهم المهارات الفعلية من الحاسب والبرامج التي تؤهلهم الى اعداد ملف انجاز الكتروني.

ثانياً: بالنسبة لمدى ما تملكه الطالبات من مهارات التصميم التي تمكنهم من لعداد ملف انجاز الكتروني:

تقسمت النسبة الى ثلاث مستويات، بالنسبة لما جاءت اجاباتهم ب (نعم) كان حوالي نسبتهم ٩% ومن اجابوا ب (لا) كانت نسبتهم ٤٤% ومن اجابوا ب (الى حد ما) كانت نسبتهم ٤٧% حيث اشارت النتائج الى عدم وجود مهارات التصميم لدى نسبة كبيرة من الطالبات التي تؤهلهم لإنشاء ملف انجاز الكتروني، وان هناك نسبة تقترب الى نصف الطالبات لديهم بعض هذه المهارات او الحد الأدنى منها.

ثالثاً: بالنسبة لميول واتجاهات الطالبات نحو استخدام مهارات التصميم في انشاء وإنتاج ملف انجاز الكتروني

تقسمت النسبة الى ثلاث نسب، بالنسبة لما جاءت اجاباتهم ب (نعم) كان حوالي نسبتهم ٥٠% ومن اجابوا ب (لا) كانت نسبتهم ١٧% ومن اجابوا ب (الى حد ما) كانت نسبتهم ٣٣% حيث اشارت النتائج هنا بان نسبة كبيرة من الطالبات لديهم الرغبة نحو انشاء واعداد ملف الإنجاز الالكتروني من اجل تقويم أداء عملهم.



رسم بياني يوضح نسب ما لدى الطالبات من مهارات التصميم في انشاء ملف انجاز الكتروني واتجاهاتهم نحو اعداده.

التعليق:

ومن خلال هذه النتائج تم التوصل بان ما لدى الطالبات من مهارات حاسب ومهارات خاصة ببرامج الحاسب لا تؤهلهم لإنشاء ملف انجاز الكتروني الا من خلال معرفتهم بمعايير ومهارات التصميم والتي تساعد على انشاء ملف انجاز الكتروني، وأيضا هناك اتجاهات إيجابية نحو الرغبة في اعداد وانشاء ملف انجاز الكتروني من اجل مساعدتهم على تقويم أدائهم.

1. الحيلة، محمد محمود (٢٠١٥). تصميم التعليم: نظرية وممارسة، ط٥، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
 2. براون، ابي وجرين، تيموثي (٢٠١٦). اساسيات التصميم التعليمي: ربط المبادئ الرئيسية مع الطريقة والممارسة. ترجمة (د. عثمان بن تركي التركي)، الرياض: دار جامعة الملك سعود للنشر.
 3. قطيط، غسان (٢٠١١). حوسبة التدريس، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
 4. ابومطلق، هناء (٢٠١٢). فاعلية استخدام ملف الإنجاز الالكتروني لتنمية بعض الكفايات التدريسية لدى الطالبات المعلمات بكلية التربية في جامعة الأقصى بغزة. رسالة ماجستير في جامعة الازهر: غزة.
 5. القرني، نوال (٢٠١٣). برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات تصميم وإنتاج ملف الإنجاز الالكتروني E-portofolio لدى معلمات المرحلة الثانوية بمدينة جدة. مجلة رسالة التربية وعلم النفس، ع (٤١)، ص. ١٤٥-١٧٦
 6. شعبان، حمدي إسماعيل. أثر اختلاف نمطي تصميم محتوى ملف الإنجاز الالكتروني على الدافعية للإنجاز ومهارات تجميع وتقويم المحتوى الالكتروني أدى طلاب تكنولوجيا التعليم. مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، ع (٦٢)، ص. ١٧-٦٨.
- استرجعت المراجع الالكترونية التالية:**
7. <https://www.google.com.sa/search?q=نموذج+ديك+وكاري>
 8. <https://image.slidesharecdn.com/random-160614084915/95/-11-638.jpg?cb=1465894172> نموذج ماريسون وروس وكيمب
 9. <https://sites.google.com/site/technoskm/home/rwyte-mlf-alanjaz-alalktrwny> اشكال تخزين المحتوى في ملف الإنجاز الالكتروني
 10. <http://www.ghassan-ktait.com/?id=137> ملف الإنجاز الإلكتروني لغسان قطيط
 11. http://www.imamu.edu.sa/elearning/Art/Pages/article_9-8-2009_2.aspx ملف الانجاز الالكتروني